

五所大學年底辦歐洲電影展

台北十四日電

年底包括文化、輔仁、東吳、世新和台灣師範大學等年底將陸續舉辦歐洲電影展。今天主辦的上苑文化藝術公司總經理艾瑋昂特別前往文化大學，她表示，活動將透過與師生合作舉辦講座或書展方式，使歐洲電影文化深入校園，讓學生在校園就能免費欣賞歐洲電影，暢遊歐洲文化。

艾瑋昂說，校園推廣歐洲文化是今年活動的主軸，今年學校將和歐洲

主要國家在台辦事處合作推動電影文化節，將讓台灣的學生看到不一樣的歐洲內涵，讓學生不用出國就能免費享受歐洲各國文化之美。

今年文化大學圖書館首度播放歐洲文化電影，預計在十二月初時配合舉辦系列的電影文學及書展講座，並同時在圖書館舉辦「每週一課」，加入歐洲電影文學的探討與研究，希望啓動歐洲文化風潮。

更生日報

AUG 15 2007

成功打造非圓形齒輪

馮展華 獲國家發明金牌獎

【記者蘇秀枝／嘉義報導】國立中正大學機械系馮展華教授，以「螺旋錐齒輪和戟齒輪齒面縱向曲率修整方法」專利，提供業界一低成本、高效率的螺旋錐齒輪製造技術，而該專利也自三百多件參賽作品中脫穎而出，獲得今年經濟部智慧財產局「國家發明創作獎」金牌獎及獎金四十五萬元。

馮教授所研發之專利，是運用三度空間數學理論及齒輪嚙合原理，提出一新的動態刀位半徑修整運動 (Modified Radial Motion)，該技術能在不犧牲齒輪強度的情況下，藉由修整小齒輪齒面，增加齒輪對組裝的公差帶之 \pm 值以降低組裝敏感度。

打破「齒輪是圓的」鐵律，將一家默默無聞的小型工廠推向世界坐三望一、創造驚人的產值的馮教授，近年也研發了多項領先歐洲各國專業技術，替國內多家企業創造驚人產值。

台灣新生報 6 版

中州學院能源研發中心成立

配合國家政策從事應用與推廣 促使國內產業與世界接軌

台灣新生報

6



校長彭作奎與駱俊光董事長以及學校一級主管主持揭牌儀式。
(記者方一成攝)

【記者方一成／彰化報導】中州技術學院日前與歐亞研發科技公司產學合作，進行新能源開發研究，昨(十五)日上午「中州能源科技研發中心」正式揭牌成立，由工程技術研究所暨大學部能源相關領域頂尖教師組成工作團隊，配合國家能源政策，從事能源相關科技應用與推廣，將促使國內產業與世界接軌，並發展具國際競爭力的能源產業，促進經濟發展。

「中州能源科技研發中心」由中州技術學院彭作奎校長、歐亞科技研發公司駱俊光董事長、研發中心黃立仁主任以及學校一級主管等共同主持揭牌儀式，現場並展示「熱電半導體發電」裝置，即利用高溫與低溫的溫差將熱能轉變成電能，使其發電裝置運轉，自然界的太陽熱、海洋熱、地熱或垃圾餘熱、汽車廢熱、工業廢熱等皆可加以應用。

黃立仁主任表示，中州能源科技研發中心設有「能源效率組」、「能源替代組」及「經濟評估

組」，其研發領域有四大部分：一、再生能源開發與利用，如太陽能、生質能、風力發電等；二、能源新利用與能源環保，如多元燃料汽化發電、二氧化碳捕捉等；三、節約能源技術開發，如冷凍空調節能、照明節能、建築節能等；四、能源政策評估與整合，如「能源、環保、經濟3E評估」、能源計畫績效評估等。

校長彭作奎表示，台灣能源大部分仰賴進口，每年從境外輸入的一級能源如天然氣、石油、煤炭、鈾礦等達百分之九十七點九以上，因此有效利用能源及提升環保替代能源比例，是國內能源技術重大的課題。彭校長進一步指出，彰化縣在卓伯源縣長的大力推動下，彰濱沿海地區在三年內將有四家風力發電公司投資設置二四四座風力發電機組，為全國之冠，而生產生質柴油的世界能源公司，也將在彰化縣投產，預計年產量十萬公秉，為全國第一，因此彰化縣在未來三年內，將會成為台灣新能源的重要產地。

型社會

型教育

多「元」教育 窮人難翻身



教育改革運動推行逾十年，當初設定的目標，是希望下無代擺脫升學壓力，解放思想與創造力，配套的制度是「九年一貫」、「一綱多本」。但十多年來，整個制度已被批評為富人的「多『元』教育」，窮人家想藉教育翻身，難上加難。

在「九年一貫」教育現場，既要輕鬆學習，又要「一綱多本」，果達不到「減輕升學壓力」的目標。

今年大學錄取率創下九成六的新高，但「減輕學生壓力」的目的，並沒有實現，因為搶著念明星高中，才有機會擠進好大學，升學壓力並不比聯考時期少。

常言道：「教育可以改變命運。」但入學管道多元化後，學生必須具備多元的成就，才能順利通過考驗，卻讓教育也「M型化」了。為了讓孩子念大學名校，要「從小一開始準備。女兒即將讀國一的張媽媽，日前參加家長座談，儘管學校一再說明，只要讀通一個版本即可，但她坦承：「真的會焦慮！」張媽媽無奈的說，如果其他同學都讀好幾種版本，為了趕上大家，也只好為女兒多準備一些版本。臺北市立教育大學教授吳清山指出

雖然現行政策是「一綱多本」，但家長觀念並未改變，擔心只讀一種版本，無法應付考試。他強調如果大環境不改變，這種觀念也很難改善。

吳清山指出，社會教育和家庭教育也很重要，現代社會比較開放，如果家長還是一味認為要讓小孩多讀幾種版本，多做練習題、測驗卷，不一定就能應付國中基測，因為現在基測題目很活，就是希望培養學生靈活的思考力。吳清山又解釋，最好的作法就是多元取材，教師要讓學生在課程中學到多元知識，接觸不同層面，這樣才能訓練多元思考。但礙於家長與學校的認知不同，家長只有將學生往補習班送。張媽媽說，版本這麼多，一實在不

信只讀一本就能應付考試。」礙於學校只教一種版本，與其靠教師補充，還不如花錢上補習班。張媽媽嘆一口氣：「至少補習班會整理所有版本的重點，比小孩自己讀得一知半解，效果一定好得多。」

當初推行「一綱多本」，是希望開放大多元思想，但仍有審查制度，被質疑是企圖建立另一套「一元」思想。對此，立委盧秀燕認為，審查制度應該為，審查版本中是否發生錯誤或需要更正，而不是對政

治意識形態把關，將去中國化與某一套史觀，強加在教科書中，影響審查工作。盧秀燕強調，這種作法是假借審查的名義，進行意識形態的檢查，例如使用「一綱多本」的美

國、英國和德國，都沒有教科書審查制度。她表示，學校有選擇教科書的權利，如內容有誤或編排不理想，甚至影響教師授課，學校就不會採用，審查制度實在不該存在。

全國家長會聯盟副理事長林文虎則認為，過去舊聯考時代，雖然是使用部編本，但學生還是會買參考書和練習卷，現在也是如此，所以家長仍須負擔不少的購書費用。

林文虎不諱言，教師「用舊思維教導新時代學生」，才是最大問題。學校沒有教學生釣魚的方法，而是一直給魚吃，不停提供知識，卻忽略了能活用知識、融會貫通，才足以應付未來的生活挑戰。他舉例說，例如教師

詢問全球暖化的原因，很少讓學生自己找答案，而是一古腦的強迫學生接受，這種填鴨式教法，必須改變。過去，班上推選幹部，自願的人不多，還要教師指名或推荐，大家都把擔任幹部當成苦差事；許多家長抱怨，讀書都來不及了，哪還有時間幫忙班務！

但自從多元入學實施後，學生們都搶著當幹部、主動參加各種比賽，還要到處申請服務證明，目的就是為了甄選時可加分。



教師改變昔日嚴格的教學，以身教方式，體現「創意」，學生能否從中領略「釣魚」之道？